

The University of Western Ontario
French 9753b
Phonologie
Janvier 2012

"You are responsible for ensuring that you have successfully completed all course prerequisites and that you have not taken antirequisite course. Lack of prerequisites may not be used as basis of appeal. If you are not eligible for a course you may be removed from it at any time, and you will receive no adjustment to your fees. These decisions cannot be appealed."

- Comment n'as-tu pas pensé à ceci?
- Et toi, comment y as-tu pensé?
Paul Valéry

Horaire: Jeudi, de 10:30 à 13:30, local 138a
Professeur: François Poiré
Bureau : UC 136C
Heures de bureau: TBA
Courrier électronique: fpoire@uwo.ca
Téléphone: 85711

Description du cours:

Ce cours concerne principalement la phonologie segmentale. Après une brève révision de la phonologie linéaire (règles, représentations, alternances, dérivations) nous aborderons les modèles non linéaires à partir de la phonologie autosegmentale et de la géométrie des traits. La dernière partie du cours introduira la théorie de l'optimalité.

Évaluation (niveau maîtrise):

-cinq travaux pratiques: 20 %
-deux présentations orales: 20 %
-une bibliographie critique : 20%
-un travail de session: 40 %

4. **Travail de session:** ce travail de 15 à 20 pages reprend sous forme écrite le travail entrepris lors des deux présentations. Une analyse basée sur les approches théoriques vues en classe doit être proposée. Ce travail se fait seul.

Note : les seules sources bibliographiques admises sont dites primaires, c'est-à-dire provenant de revues scientifiques ou de livres reconnus.

Présentation des travaux:

- Tous les travaux seront présentés dans les délais prescrits sous peine de perte de 3% de la note par jour de retard;
- Tous les travaux doivent respecter les consignes suivantes: une page de présentation (nom, titre du travail, titre du cours, etc.), des marges d'au moins un pouce, interligne double, une police d'au moins 12 points, impression sur un seul côté des feuilles, une bibliographie complète;
- Tous les travaux seront écrits à l'aide d'un logiciel de traitement de texte, à l'exception des deux travaux pratiques qui peuvent être écrits à la main (à l'encre, lisiblement, et dans le respect des autres consignes de présentation).
- Tous les travaux seront soumis en version papier. Les étudiants doivent conserver une copie (électronique ou papier) de tous leurs travaux.

Bibliographie sommaire:

Brousseau, Anne-Marie et Emmanuel Nikiema (2001) *Phonologie et morphologie du français*, Champs linguistiques, Montréal: Fides.

Goldsmith, John A. (1995) *Phonological Theory, The essential Readings*, Cambridge, MA: Blackwell.

Goldsmith, John A. (1995) *The Handbook of Phonological Theory*, Blackwell Handbooks in Linguistics. Cambridge, MA: Blackwell.

Kager, René (1999) *Optimality Theory*, Cambridge Textbooks in Linguistics, Cambridge : Cambridge University Press.

Katamba, Francis (1989) *An Introduction to Phonology*, Learning about Language, London and New York: Longman.

Kenstowicz, Michael (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Blackwell Textbooks in Linguistics, Cambridge, MA: Blackwell.

Rocca, Iggy (1994) *Generative Phonology*, Linguistics Theory Guides, London and New York: Routledge.